=ATLETISM=

Campionatele de atletism ale juniorilor

— Continuare din pagina I-a —

îl fac la gruparea sa va ajunge la rezultate foarte mari.

Kiss (Estasun) a îmbunătățit recordul național la 400 m. garduri de două ori.

Odată în serie și a doua oară în finală.

Kiss este un atlet bine legat și are în Krupka, campionul național de decatlon un bun îndrumător, așa că va fi în curând un demn adversar și pentru atleții seniori.

Cum au decurs probele

1500 METRI

A fost o alergare foarte spectaculoasă.

La start s'au prezentat 19 concurenți reprezentând 10 orașe.

Din plecare se formează un lot de 4 concurenți și anume: Kintz, Sucitu, Tălmaciu și Scovora.

Primul conduce Prima tură, ca apoi Pucitu să treacă în cap, iar pe ultimele sute de metri Tălmaciu într'un finish impresionant câștiga foarte ușor.

Kontz, rămâne al doilea înaintea lui Scovora, venit din urmă și Sucitu.

TRIPLU SALT

Ionescu Ștefan din primele încercări se arată a fi mai bun.

Dealtminteri și a învins adversari foarte facil.

SULIȚA

A ocazionat o luptă strânsă între tinerii aruncători.

Numai în ultimele încercări Ștefan (CAC) a câștigat de puțin înaintea internaționalului de handboll Hanek.

400 m. GARDURI

Nu a avut istoric.

Kiss a condus tot timpul alergarea nefiind încheiat de nici un partener.

Dealtminteri Kiss trece gardurile foarte regulat.

Pentru locul al doilea N. Bamffy învinge pe Garai.

200 m.

După consumarea seriilor care a revenit lui Cristea. Roșu și Moinea, finala strânge la start pe cei mai buni sprinteuri.

Cristea plecând tare are un avantaj de 2 m. la prma 100 m. cu care termină înaintea celor doi începători Roșu și Moinea, care terminau pe o linie.

D. IULIU HAȚIEGAN A DAT CUPA CLUBULUI VENUS

Cupa Hațiegan, donată de d. prof. Iuliu Hațiegan a fost înmânată de însăși donator la sfârșitul concursului clubului Venus, clasificat primul.

Dealtminteri d. Hațiegan a asistat tot timpul pe teren în cea de a doua zi.

REZULTATELE TEHNICE

1500 m.

1. Dumitru Tălmaciu (Viforul Dacia) 4.20.5 nou record național, vechiul record era a lui Pioker cu 2.25.2.
2. Vasile Sontz (Venus) 4.23.5
3. Scovara (UDR) 4.26.8
4. Sucitu (Viforul Dacia) 4.27.7

19 concurenți.

Triplu salt

1. Ștefan Ionescu (Venus) 13 m. 53 cm.
2. Hidioșeanu (Venus) 12 m. 75 cm.
3. Sulvic)Șoimii) 12 m. 69 cm. 9 concurenți.

Suliță

1. Ștefan (CAC) 46 m. 72 cm.
2. Hanek (VEC) 46 m. 23 cm.
3. Neuman (Rapid) 45 m. 05 cm.

10 concurenți.

400 m. garduri

SERIA I-a

1. Garai (Viforul Dacia) 66.4
2. N. Banffy (CAC) 67.2
3. Antonescu (Victoria) 73.

SERIA II-a

1. Kiss (Esta Sun) 61.6 record național, vechiul record era a lui Banffy cu 62.4.
2. I. Banffy (CAC) 63.4.

400 m. garduri

FINALA

1. Kiss (Esta Sun) 59.8 din nou record național.
2. N. Banffy (CAC) 62.8
3. Garai (Viforul Dacia) 65.8.

200 m. plat

SERIA I-a

1. Anton Cristea (Venus) 24.2
2. Stoia (C. A. Recoș) 24.2
3. Berger (C. A. Cluj) 24.4.

SERIA II-a

1. Moinea (Șoimii) 24.2
2. Drăgănescu (Venus) 24.4
3. Arz (S. S. G. Br.) 24,5.

SERIA III-a

1. Roșu (UDR) 24.4
2. Lahny (S.S.S.G Br.) 24.8
3. Munteanu (Stadiul Român) 25.2

FINALA

1. A. Cristea (Venus) 22.8 record național egalat.
2. Roșu (UDR) 23
3. Moinea (Șoimii) 23.

CLASAMENTUL CUPEI PROF. IULIU HAȚIEGAN

1. Venus (București) 54 puncte câștigă trofeul pe anul 1939.
2. Șoimii (Cluj) 30 puncte.
3. Viforul Dacia (București) 21 puncte.
4. UDR (Reșița) 20 puncte
5. CAC (Cluj) 17 puncte
6. Esta Sun (Oradea) 10 puncte
7. CAR (Recaș) 7 puncte
8. Rapid (Timișoara) 7 puncte
9. S. S. G. Br. (Brașov) 5 puncte
10. UEC (Cluj) 3 puncte
11. Municipiu Br (Brașov) 2 pct.
12. CAA (Arad) 2 puncte
13. Electrica (Timișoara) 1 punct.

CLASAMENTUL PE ORAȘE

1. București 75 punce
2. Cluj 40 puncte
3. Reșița 20 puncte
4. Oradea 10
5. Temișoara 8 puncte
6. Brașov 7 puncte
7. Recos 7 puncte
8. Arad 2 puncte.

LISTA CAMPIONILOR NAȚIONALI DE JUNIORI

100 metri: Coracu (Șoimii) 11.3
200 metri: A. Cristea (Venus) 22.8
400 metri: V. Ludu (Venus) 52.2
800 metri: D. Tălmaciu (Viforul Dacia) 2.04
1500 metri: D. Tălmaciu (Viforul Dacia) 4.20.5
3000 metri: Scovara (UDR) 935.9
Lungime: Moinea (Șoimii) 6.73
Înălțime: Czukor (CAC) 1.65
Triplu salt: Ionescu Șt. (Venus) 13.53
Prăjina: Nehman (Rapid) 3.50
Greutate: Fălcoianu (Venus) 12.37
Disc: Romulus Popescu (Viforul Dacia) 38.09
Ciocan: Romulus Popescu (Viforul Dacia) 31.73
Suliță: Ștefan (CAC) 46.72
110 garduri: Kiss (Esta Sun) 17.6
400 garduri: Kiss (Esta Sun) 59.8
4 x 100: Venus 44.4.

CAȚI ATLEȚI AU PREZENTAT FIECARE GRUPARE IN CAMPIONAT ȘI CATE CAMPIONATE AU LUAT

1. Venus 16, cinci campionate.
2. Viforul Dacia 8, patru campionate
3. Șoimii 12, două campionate
4. Esta Sun 5, două campionate
5. U. D. R. 11, un campionat
6. C. A. C. 14, un campionat
7. Rapid 1, un campionat
8. S. S. G. Br. 8,
9. Municipiul Br. 7
10. C. A. Recoș 5
11. Electrica 4
12. U. E. C. 2
13. C. A. A. 1.

CE RECORDURI NAȚIONALE AU FOST BATUTE ȘI DE CINE AU FOST BATUTE

400 metri: Virgil Ludu (Venus) 52.2

800 metri: D. Tălmaciu (Viforul Dacia) 2.04.2

1500 metri: D. Tălmaciu (Viforul Dacia) 4.20.5

3000 metri: Scovara (UDR) 9.35.8

Ciocan: Romulus Popescu (Viforul Dacia) 31.73

MAXIME DE LA CAMPIONATELE NAȚIONALE DE JUNIORI 1939/40

Cel mai bun atlet
D. Tălmaciu (Viforul Dacia).
Cel mai tânăr
Dragomir (Recas) 15 ani.
Cel mai sportiv
Roșu (U. D. R.)
Cel mai simpatic
Niculae Sucitu (Viforul Dacia).
Cel mai iute
Coracu (Șoim ii).
Cel mai rezistent
Scovara (U.D.R.)
Cel mai bun săritor
Neuman (Rapid) Timișoara.
Cel mai bun aruncător
Romulus Popescu (Viforul Dacia)
Cea mai omogenă ștafetă
Venus (București).
Cea mai clară probă
Triplu Salt.
Cel mai în formă atlet
D. Tălmaciu (Viforul Dacia).
Cea mai mare speranță
Moinea (Șoimii)
Cel mai bun săritor la garduri
Kiss (Esta Sun).
Cea mai mare surpriză
Infrângerea internaționalului Anton Cristea (Venus) de la începătorul Coracu (Șoimii).

Concursurile atletice de pe stadionul muncitoresc

Cu ocazia serbării câmpenești organizată de breasla muncitorilor din industria pielăriei și încălțămintei ce a avut loc Duminecă 13 August, ora 16, pe stadionul sportiv al Ministerului Muncii din Parcul Veseliei Nr. 1. s'a desfășurat o mare reuniune atletică între muncitori și funcționari.

Rezultatele întrecerilor au fost următoarele :

100 m. plat serii :

Seria I-a

I. Buranda Liviu 12, m., muncitor.
II. Mirtoiu Marin 12,7 m., funcționar.

Seria II-a

I. Segall Hary 12,9, funcționar.
II. Kaufman Levy 12,9, funcționar.

100 m. plat finală :

I. Buranda Liviu, muncitor, 12,5.
II. Mitroiu Marin, funcționar, 12.7.
III. Segal Hary, funcționar, 12,9.

Aruncarea disculuĭ

I. Vamanu Gheorghe, funcționar.
II. Mirtoiu Marin, funcționar.
III. Buranda Liviu, muncitor.

Aruncarea greutății, 5 kgr.

I. Vămanu Gheorghe, funcț., 12,60.
II. Buranda Liviu, muncitor, 10.40.
III. Ivanou Nicolae, muncitor, 10,35.

Arnucara grenadei

I. Vamanu Gheorghe, funcționar.
II. Buranda Liviu, muncitor.
III. Marin Mirtoiu, funcționar.

Aruncarea suliței, demonstrație

Vamanu Gheorghe, funționar.

Săritura în înălțime

I. Burandu Liviu, muncitor 1,50 m.
II. Segall Hary, funcționar 1,45 m.
III. Badea Gheorghe, muncitor 1,40 m.

400 m. garduri (demonstrație)

Vamanu Gheorghe, funcționar.
II. Kaufman Levy, funcționar.

2000 m. plat

I. Achim Alexandru, funcționar.
II. Badea Gheorghe, muncitor.
III. Roșu Alexa, muncitor.
IV. Popescu Paul, fnucționar.

Reuniunea atletică, sub conducerea maestrului Alexandrescu a avut un deplin succes, fiind viu aplaudată de un numeros public, deși starea terenului și pista a lăsat mult de dorit.

Credem că asemenea competițiuni și demonstrații sportive muncitorești, ar trebui să fie organizate cât mai des, fie de organizația Muncă și Voe bună, fie de fiecare breaslă în parte. Stadionul muncitoresc din Parcul Veselici, care are una dintre cele mai moderne tribune, ar fi prielnic pentru ridicarea sportului și atletismului muncitoresc, numai după o amenajare radicală, lucru care nu poate fi făcut decât de specialiști cu o experiență veche în materie de stadioane.

Strategia lui Ernst Weiss

„boxeurul uns cu iarba fiarelor"

(Continuare din pag. I-a)

lui, cade în genunchi. Germanul lucrează intens și nu mai are garda așa de deschisă. După cum vedem, rondul trei, a fost începutul dramatic al matchului.

In repriza următoare, Toma își revine din nou, Weiss nu se lasă și lupta e formidabilă.

Către sfârșitul rondului, precum și în cea de a cincea și a șasea repriză, lupta nu mai este atât de disputată și caracterizează din nou dominarea românului.

In rondul șapte însă, focul reîncepe și deacum înainte Weiss domină cu autoritate (N. R. Ziarul nu precizează că în repriza șaptea Toma și-a rupt mâna). In repriza 11, românul complect sfârșit este o jucărie în mâinile germanului. Publicul este entuziasmat cum compatriotul său a reușit să-și impună astfel tactica (?!!) pentru a-și surclasa astfel adversarul.

In continuare, ziarul povestește cum în repriza 11, Toma nemai puțând rezista, abandonează în fața lui Weiss.

CANTARUL A INVINS PE HEUSER

Se știe că matchul între Heuser și Preciso n'a putut avea loc pentru campionatul european deoarece Heuser n'a putut face greutatea necesară.

Matchul a avut însă loc, bineînțeles neoficial și Heuser a învins prin k. o. în repriza doua. In continuare ziarul face observații lui Heuser pentru faptul că n'a reușit să facă greutatea necesară până în seara matchului și astfel a privat țara sa de încă un campionat continental.

Sportul Străjeresc pe Litoralul Mării Negre

Școala de înnot și canotaj a maestrului Spânu

Doar la câtev asute de metri de mondena plajă a Mamaiei într'o altă lume tânără, disciplinată și pur sportivă.

Salvamarul a devenit, am putea spune un sat olympic. Veritabila activitate sportivă se desfășora aci, fie pe întinsa plaje, fie pe apa lacului Suit-Ghiol. O jumătat edin arca lui Noe, dar bineînțeles modernizată, cu cabine sobre, săli, însfârșit cu de tote cele necesare, a naufragiat desigur intenționat în picioare, datorită unui arhitect iscusit pe această plajă. In ea a fost cantonată o lună străjeriteele din întreaga țară. Au primit multe complectări educative, și-au desvoltat spiritul camaraderesc, au sburdat în aer liber, în plin soare și apă, fie a Suit-Ghiolului, fie în cea sărată a mării de «peste drum». Toată ziua cu mingea de volley, făcând gimnastică sau înotând au plecat, regretând despărțirea de atâta voioșie cu spatele bronzate și mai robuste de cum au venit.

Au avut mult de mulțumit d-nei Ladico și d-rei Manole care cu devotament și tact pedagogic le-au inițiat în sport.

Ne așteptam ca odată cu plecarea lor, activitatea dela Salvamar, pe tărâmul de care ne ocupăm să sisteze. Ea a fost continuată de străjerii și străjeriteele din Constanța.

Zilnic la ora 6 dimineața, un autocamion culege, începând din centru pe tot drumul, pe străjeri, iar la ora 10 în a doua tură pe străjerițe

La Salvamar, maestrul de sport Spânu îi întâmpină pe toți. Competența lui de fost as, de sportiv de rasă, îi îndrumează în toate: la înot, marea lui specialitate, canotaj și educație fizică.

Pe Spânu, spre a fi edificați asupra valorii lui de sportman, trebue să-l prezentăm acelora cari nu-l cunose.

Masiv, colos, un veritabil Tarzan, tuciuriu, Spânu Teodor măsoară cu aproximație 1,90 m.. Celelalte detalii fizice nu prea interesează. Are și «câteva» diplome: de sub maestru civil timonier bugetar, utilizabil ca maestru de înot dela cercul cultural și sportiv «Majestatea Sa Elena»; dela Federația română de natație, ca profesor; decorat de M. S. Regele cu «Meritul Cultural Sportiv» clasa II-a; are un manual de înot prefațat de d-nii contra amiral Bălănescu, general V. I. Bădulescu și lt. col. Pălângeanu.

Și performanțele ca înotător sunt deadreptul excepționale: de 3 ori campion al marathonului nautic 42.800 km. cu cel mai bun timp în 5 ore 36 minute 8 zecimi de sec. De 3 ori campion al micului marathon nautic. De 4 ori câștigător pe distanța de 10 km. și de două ori pe 5 kilometri.

Este deci, motivată încrederea pe care elevii săi i-o acordă.

Experiența lui l-a învățat să cunoască subtilitățile plutirii în apă. Calitățile lui pedagogice pe de altă parte îi dau posibilitatea să transmită și elevilor săi o parte măcar din rutina sa.

Imprejjurările ne-au facilitat, în una din zilele trecute ocazia să asistăm la programul lui Spânu. Picasem toemai la prima lecție de înot a școalei navale, care îl solicitase în această atribuție.

Elevii școalei navale, numai dintre cele dintâiu elemente din toate școlile militare din țară au ascultat o introducere a d-lui subl. aspirant Brânzea.

Spânu a făcut întâi o prelegere teoretică a cursului său, a luat apoi pe unul din elevi care era absolut profan în înot, l-a întins pe podea și după câteva amănunte de ținută a intrat cu el în apă. Cu oarecare teamă, ca oleacă de emoție, subiectul lui Spânu i-a ascultat sfatul și s'a lăsat întocmai sfatului în apă, plutea. Cu încrederea un pic sporită, a început tot după o sumară inițiere a maestrului să agite mâinile și a început să plutească. Admirația a fost unanimă. D. col. Voinescu fiind de față, s'a arătat mai entuziasmat decât ceilalți. Urmarea a fost rapidă: după o jumătate de oră, toți elevii înotau pe spate.

Cu elevii săi străjeri, Spânu a ajuns la rezultate optime. Dintre selecționații săi ni s'a mândrit cu următorii:

Dumitrescu Niculae de 15 ani, a făcut 50 m. crawl n 30 sec.

Acelaș Dumitrescu, formează cu Sotir N., Vintilă Anghel și Marghiol, ultimul remarcat și la caiace o strașnică echipă de stafetă de 4 x 50.

Antrenamentele la bărci și yole au dat și ele roade bune.

O atât de lungă activitate ca aceea a lui Spânu, putea să aibă și amintiri plăcute. De aceea am rugat pe maestru să ne povestească vreuna. Probabil disperat nu și-a amintit de nimic. In schimb, ne-a furnizat una și destul de nostimă încă.

Discutam, și la un moment dat, aude dinspre bazinul fetelor un țipăt. Una din micile străjere și-a pierdut echilibrul și vrând să se salveze și-a apucat o camarădă de gât. Amândouă s'au dat la fund. Fără prea multe socoteli, Spânu s'a aruncat în apă, așa îmbrăcat cum era și le-a scos. Și de unde până atunci admiram eleganța britanică a eroului nostru, ni s'a transformat instantaneu în paparudă. Hazul a fost mare, fiindcă a trebuit să se desbrace să-și stoarcă totul depe el și apoi să și le întindă la soare. Spânu adăugase numărului astronomic de salvări dela înec încă un caz.

Iată dar o imagine generală a unor impresii destul de fugitiv gustate în două săptămâni de vilegiatură la mare.

VOLLEY-BASKET

Plase și coșuri

ȘTEFAN VASILE, este numele unui bun jucător de volley ce activează la Telefon Club.

TELEFON-CLUB (secția contabilității) va susține un match de antrenament cu (secția Blank) Joi 17 ort. pe terenul său dela strandul Floreasca și la care sunt conv. următorii jucători: Ștefan V. (căp. Paraschivescu Gh., Niculescu Clunga, Mănițescu Nistor și Belicov (căp.) Georgescu Vlad, Neagu Moraru, Cioban și Crețulescu.

HIPISM

Pe marginea handicapurilor de galop

de Ing. M. Antonescu

Dacă răsfoim buletinul oficial al alergărilor de cai de galop, putem face următoarele constatări relativ la «handicapuri»:

In Programul sesiunei de primăvară au fost 77 handicapuri, în care se cuprind atât handicapurile de vânzare, welter handicapurile, cât și handicapurile propriu zise.

In aceste premii au fost înscriși 1367 cai deci câte 18 cai pentru fiecare cursă, iar după publicarea greutăților, adică după felul cum s'au atribuit greutățile de către egalizatorii șanselor, s'au retras neparticipând în astfel de alergări 845 cai (cărora antrenorii lor nu le-a găsit nici un fel de șansă) deci un procentaj de 155% ceeace însemnează o medie de 11 cai retrași la cursă.

Totodată remarcăm dacă studiem cotele plătite la pariul mutual că sunt în majoritate sub 40 lei pentru zece (40 curse din 77), adică un procentaj de 59%; iar sub 20 lei pentru 10 s'a plătit în 29 curse (45%) iar sub 20 lei pentru 10 în 10 alergări (16%). Toate acestea sunt lucruri inadmisibile în astfel de gen de curse.

Dacă studiem cotele eventuale în aceste premii ajungem la constatări aproape ireale și anume:

In majoritatea curselor de cari vorbim s'ar fi plătit pe unii cai de zece ori mai mult decât cota eventuală cea mai mică, adică dacă pentru calul favorit al cursei s'ar fi plătit 20 lei, pentru cel mai mare outsider s'ar fi plătit minim 200 lei, nemai vorbind de alte curse și în special de Welter handicapul «Constanța» disputat pe distanța de 1000 m., câștigat de Sukoro, care a raportat 26 lei pentru 10, iar pentru Tatja s'ar fi plătit 1400 lei pentru 10, și de welter handicapul «Movila» disputat pe distanța de 1700 m., câștigat de Ticu, iar favorita «Cin'te ține ar fi plătit 33 lei pentru 10, pe când Melitta ar fi raportat 1336 lei pentru 10.

Ori noi știam că într'un premiu în felul acestora de mai sus toți caii participanți au șanse egale de câștig și deci nu poate fi o diferență de maximum patru ori cota cea mai mică la un număr mediu ca al nostru de 7 partanți.

Pentrucă pe viitor să nu mai existe astfel de lucruri și totdeodată a formula cât mai mult aceste curse noi propunem următoarele.

1. O cât mai atentă distribuire a greutăților. Să nu se mai scadă un cal cu câte 4—5 kg., după o cursă proasă, ca apoi să câștige ușor, ci să se lase să alerge de 3—4 ori ca apoi să fie scăzut și asta maximum într'o sesiune cu 5 kg., spre a nu se mai vedea caii câștigând câte 3 handicapuri într'o sesiune ca Spătar, Stăpân, Don Alberto, etc. Toate acestea sunt din cauza diferențelor mari în plus și în minus a greutăților.

Caii cari nu sunt în formă adică neantrenați să nu-și de-a galopurile de antrenament în curse ci la antrenament.

Cailor câștigători să li se dea suprа greutate echivalentă cu felul cum au câștigat și cu o penalizare de maximum 2 kg., căci numai astfel vor mai fi alergați cinstit, și prin asta vom avea curse spectaculoase și bogat populate.

2. Să se ia sancțiuni severe contra, jockeylor și antrenorilor cari nu-și alerg pensionarii regulat în curse, mai ales contra acelora cari își alergă pensionarii prin coada plutoanelor, ca apoi să câștige ușor, dând și cote foarte mici față de șansele avute, căci unmai astfel vom putea vedea curse cât mai regulate.

Prin sancțiuni severe înțelegem să nu se dea avertismente sau amenzi de 500 lei sau 1000 lei cari în majoritatea lor sunt plătite de către proprietari, ci pentru prima culpă 5000 lei, recidiva ridicarea licenței pe un timp limitat și pentru năravuri ridicarea definitivă a licenței.

In cazul, că se vor lua măsurile preconizate nu vom mai asista la curse, cu caii trași, cu busculade în parcursuri, cu caii sfârșind la câte 100 m., de câștigători, ca apoi să se încerce cu ei lovituri la mutual, ci vom asista la sosiri strânse, la dispute și pentru locul al patrulea care până acum au sosit numai din greșală adică nu au mai avut posibilitatea de a se ascunde prin spatele altora și totdeodată vom vedea handicapuri cu minimum 10 partanți cu jocuri bogate la pariuri și cu succese și mai mari atât morale cât și materiale pentru Societatea de încurajare și îmbunătățire a rasei cavaline în România (Jockey-Club).

In numerile viitoare vom mai publica și alte constatări atât asupra programului, cât și a modului de joc de pe câmpul de curse. Despre cursele de vânzare, condiții, clasice, despre clandestinaj, pariuri cal și cal, eventuri, austriac, etc.

=NATATIE=

Juriul campionatelor de natație

Pentru campionatele naționale de natație, s'au alcătuit următoarele comisiuni :

Comitetul de patronaj: general Gabriel Marinescu, ministru subsecretar de stat și Victor Dombrowski, primarul general al Capitalei.

Juriul de onoare: Teofil Sidorovici, comandantul Străjei Țării; Eugen Titeanu, ministruj propagandei; George Plagino, președintele UFSR; Al. Cantuniari, secretar general UFSR; col. Gh. Ionescu, primarul sectorului 2 Negru; av. Al. Eladescu, vice-președintele Venusului; arh. M. Pompei, directorul arhitecturei municipiului București; M. Cristescu, directorul administrativ al sectorul 2 Negru.

Comitetul de conducere F. R. I.: Mivail Savu, vice-președintele UFSR și președinte FRI; dr. A. I. Siligeanu și ing. Barbu Negoescu, vice-președinții FRI; V. Catrina, secretar general FRI; Robert Hetasch, casier general FRI; C. Leoveanu, ing. Albulescu, ing. K. Dumitrescu, av. Marinescu, Teo Kranz, căp. Mircea Bărzănescu, directorul școalelor de copii FRI.

Juriul tehnic: : Arbitru judecător : Nr. A. Siligeanu; secretar al concursului: H. Ionesc ușI M. Boicescu; starter: Teo Kranz; judecători de sosire: V. Catina și C. Leoveanu; judecători de parcurs: Gh. Barna și F. Brătan; judecători la întoarceri: Radu Grigore, I. Manoliu și J. Vasilescu.

Cronometrori: av. L. Borcea, ing. K. Dumitrescu, arh. G. Likiardopol. L. Lăzărescu, J. Năstăsescu, Art. Vogel, T. Popovici, T. Patulea, P. Stroescu, E. Fischer, T. Panaitescu; Craicinc: Gh. Russu; Judecători de sărituri: H. Krack, V. Catina, R. Hetasch, E. Fischer, G. Likiardopol.

D. căp. Mircea Bărzănescu

Comisari însărcinați cu ordinea piscinei: Căp. Mustață, directorul Strandului Obor.

Azi Premieră

"GRĂDINA ȘI SALA CAPITOL

CEA MAI SPIRITUALĂ COMEDIE MUZICALĂ PARIZIANĂ

ASA-I PARISUL

cu LUCIEN BAROUX DANIELLE PAROLA JULES BEERY

UN SCENARIU SCLIPITOR DE VERVĂ, SEMNAT DE HENRI FALK

PE MUZICA INEGALABILĂ A LUI WIMENT SCOTTO

— Matineu ora 9 dim. — cu prețuri reduse

— LA ROXY —

Extraordinara comedie

CLUBUL TRASNIȚILOR

cu *John Barrymore* și *Joan Davis*

MATINEU cu lei 20

Cel mai vesel spectacol al Capitalei „AȘA-I PARISUL"

Presa și spectatorii cari umplu zilnic până la refuz sala și cocheta grădină a Cinematografului Capitol au decretat că cel mai vesel spectacol al Capitalei ese actualmente «Așa-i Parisul», ultimul succes triumfal al filmului francez.

Un scenariu sclipitor de vervă și muzica antrenantă a lui Scotte prilejuesc două ore de rară desfătare spectaorilor Cinematografului Capitol cari punctează cu neîncetate salve de râs acțiunea fimului «Așa-i Parisul». Un film vesel. Un film spiritual la înălțimea celor mai severe pretenții. Iată ce este «Așa-i Parisul» noul succel al Cinematografului Capitol.

MEMENTO

TEATRE

GRĂDINA IZBÂNDA: Izbânda 1939.
COMOEDIA (Pasagiul Comoedia): Tinerețe.
COLOS (lângă Prefectura Poliției): O noapte pe Riviera.

CINEMATOGRAFE

ARO: Inchis pe timpul verii.
SCALA: Inchis în timpul verii.
CARLTON: Inchis în timpul verii.
CAPITOL: Așa-i Parisul.
TRIANON: Salariatul.
SELECT: Secretul d-nei Lancret și Sally, Irene și Mary.
REGAL: Nevasta brutarului și Jurnal Paramount.
FORUM: Valsul nemuritor și Necunoscuta din Monte Carlo.
VESEL (grădina Marconi): Ți-a făcut cu ochiul.
COMIC: Ai cui sunt pantalonii ?
GRĂDINA TEATRULUI NOU (Calea Vcărești) Comoara.
FEMINA: Secretul unei femei frumoase.
ELISÉE: «Parada tinereții».
ROXY: Misiunea dr. Kildare.
A. R. P .A.: Călărețiî destinului, jurnal și complectare.
PALAS BULEVARD: Indhis pentru renovare.
SAVOY: O lacrimă ascunsă și Inchisoare fără gratii.
FRANKLIN: Romanță argentineană și Adevărul îndrăcit.
BIZANTIN: Inchis pentru renovare.
NISSA: Inchis până la 28 August pentru renovare.
OMNIA: Hotelul nebunilor și Misterele cartierului chinezesc.
RAHOVA: Frumoasă-i tinerețea, Cabaretul marinarilor și Un reportaj senzațional.
COTROCENI: Familia jud. Hardy și Aventurierul.
DACIA (sală și grădină): Vals de tinerețe și Paradisul îndrăgostiților.
DIANA: Fra Diavolo și Evadatul 320.
DICHIU: Inchis pentru renovare.
GRAND: Fiica lui Dracula și Spiritele nopții.
IZBÂNDA: Miss Catastrofa și Barnabe.
ILEANA (sală și grădină): Oameni de mâine și Nopți în Alger.
LUCIFER: Viața furată și Jockeul roșu.
MARCONI: Nevasta mea subretă și De-aș fi Rege. Jurnal românesc O. N. C.
MILANO (sală și grădină): Păcatul Heleuei Wilfur și Alibiul dr. Tindal.
MODEL: Copiii părăsiți și Cei 3 sportivi.
MARNA: Nanette are trei iubiți și D-l și d-na Detectiv.
TOMIS: (grădină și sală): N'am să te uit niciodată și complectare.
VENUS: Marco Polo și Flori din Nisa.
VOLTA BUZEȘTI: Gunga Din și Romeo și Julieta.
BARCELONA: Umbra morții și Serenada.
RIALTO: Inchis până la 28 August pentru renovare.
AMERICAN (grădina și sală): Frumoasă-i tinerețea și Diavolii aerului.
GRAND: Magda și Fiica lui Dracula.
AIDA: Shirley salvează America și Trader Horn.